

## **Léa Pellerrey Réquillart, animatrice diplômée et expérimentée.**

Léa a changé son prénom, doublé son nom, a une tribu d'enfants, une tour de livres sur sa table de chevet et des carnets d'écriture plein ses tiroirs.

Diplômée d'un DEUST d'études théâtrales et d'une licence Métiers du livre. Elle a été directrice du développement culturel d'une structure unique et singulière pendant 10 ans à Grenoble avant de devenir Marseillaise d'adoption.

Mais c'est à son grand amour, rencontré à 7 ans, qu'elle est revenue, en se formant à l'animation d'atelier d'écriture auprès d'Aleph à Paris, après avoir été écrivante en atelier pendant quatre ans.

Elle a animé dans différentes structures grenobloises et marseillaises (associations culturelles et sociales, bibliothèques, collèges, librairies) et auprès de divers publics (adultes, adolescents, personnes porteuses de handicaps psychiques, adultes migrants).

Elle fait ses premières gammes d'animatrice au sein de la structure culturelle Solexine qu'elle dirige. A son arrivée à Marseille, elle décide de mettre les ateliers d'écriture au coeur de sa vie professionnelle poursuivant l'animation d'ateliers au sein de L'Antre Parenthèse pendant deux ans. Depuis un an, elle a monté sa micro-entreprise *Les Aventures Littéraires* (qu'elle souhaite transformer en aventure collective sous le format associatif).

Les ateliers d'écriture que Léa propose, sont imaginés et conçus comme des voyages, des aventures mêlant l'écriture à d'autres arts (danse, musique, cuisine), les mots aux images et objets.

Léa écrit dans le silence ou en plein bruit, dans ses fidèles carnets ou son ordinateur, sur papier libre ou sur son blog mais n'a pas encore franchi le cap de la publication.

Elle mène ses ateliers de façon sérieuse, ludique, littéraire et créative, accompagnant le jaillissement d'autres écritures avec un plaisir et une curiosité chaque fois renouvelés et cette certitude vissée au coeur : l'écriture est une aventure à partager.